

**Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное)  
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа № 54 VIII вида» г.Перми**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по чтению, 8 класс**

**Овчинниковой Е.В.  
учителя русского языка и чтения  
1 квалификационной категории**

**2015 – 2016 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Учебная программа по чтению разработана на основе основной образовательной программы школы, учебного плана на 2015-2016 учебный год и в соответствии с Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов, сборник №1, Москва, «Владос», 2012 год под ред. В.В. Воронковой (автор – В.В. Воронкова).

### **Цель:**

Развитие коммуникативно-речевых навыков через формирование читательской компетенции и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Достижение** поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### **Результаты освоения программы.**

#### **Личностные результаты.**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Предметные результаты.**

Учащиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- Выделять главную мысль произведения;
- Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Основная форма организации обучения чтения – урок.

Типы уроков:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);

наглядный (наблюдение, демонстрация);

практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- определение главной мысли произведения;
- деление текста на части;
- определение главных и второстепенных действующих лиц;
- составление характеристик героев произведения;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- чтение по ролям;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;
- выборочное чтение.

Согласно учебному плану недельная нагрузка по предмету составляет 3 часа в неделю, что соответствует 102 часа в год:

1 четверть – 27 часов;

2 четверть – 21 часов;

3 четверть – 30 часов;

4 четверть – 24 часа.

Разделы программы:

Устное народное творчество – 8 часов.

Произведения русских писателей XIX века – 41 час.

Произведения русских писателей 1 -ой половины XX века – 27 часов.

Произведения русских писателей 2 -ой половины XX века – 21 час.

Уроки по внеклассному чтению – 5 часов.

**При обучении по предмету используется следующий УМК:**

- Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З. Ф. Малышева, Москва, «Просвещение», 2011 г. ;

- А. К. Аксенова «Методика обучения русскому языку во вспомогательной школе (глава 34 «Обучение чтению»), Москва, «Просвещение», 1994г.;

- М. Ф. Гнездилов «Обучение русскому языку в старших классах вспомогательной школы» (раздел 1 – «Чтение»), Москва, издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1962 г.

**Календарно-тематическое планирование.**

Задачи.

1. Коррекционно-образовательные:

- Продолжить знакомство с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, поговорками, былинами; с художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы и современных авторов о героическом прошлом и настоящем нашей Родины, о борьбе за мир, о труде людей, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны, о взаимоотношениях людей.

- Ознакомить с основными сведениями о жизни и творчестве писателей.

- Совершенствовать технику чтения (сознательное, правильное, беглое чтение вслух в соответствии с нормами русской орфоэпии, чтения «про себя»).

- Отрабатывать умения выделять главную мысль произведения и его частей, составлять характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам, их поступкам, событиям.

- Закрепить и отрабатывать умения составлять план в форме повествовательных предложений с помощью учителя и самостоятельно.

- Продолжить работу над средствами языковой выразительности, различение оттенков значений слов в тексте.

- Отрабатывать умения пересказывать содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Развивать навыки и умения заучивания наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

2. Коррекционно-развивающие:

- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

- Обогащать и активизировать словарь учащихся, расширять кругозор, объем эмоционально-оценочной лексики.

- Развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.п.)

- Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

- Развивать эмоционально-волевую сферу ( в произведениях учащиеся должны видеть борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т.п.), эстетические чувства.

- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, продолжать учить пользоваться подстрочным словарем и др. словарями, подбирать слова со сходными и противоположными значениями, объяснять с помощью учителя слова в переносном значении и т. п.

- Развивать и корректировать память учащихся, логическое мышление.

- Выбатывать жизненно необходимые речевые навыки.

### 3. Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах, о политических событиях в жизни страны (воспитание любви к Родине, своему народу, уважение к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- Воспитывать бережное отношение ко всему окружающему; необходимость заботы о природе и ее ресурсах, оздоровлении окружающей среды, сохранения ее для будущих поколений (экологическое воспитание).

- Осуществлять эстетическое воспитание учащихся (умения видеть красивое и безобразное в жизни, природе, человеке; развитие эстетического вкуса).

- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание мужества, смелости, честности, чести и достоинства, сострадания и милосердия, доброты, отзывчивости и др.).

- Прививать уважение к людям труда и результатам их трудовой деятельности; воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться (трудовое воспитание).

- Формирование мировоззрения учащихся (формирование совокупности принципов, взглядов и убеждений, определяющих направление деятельности и отношения к действительности), что позволит практически ориентировать учащихся в окружающей социальной реальности.

1 четверть.

№	Дата	Тема урока	Примечания, словарная работа
1.		Устное народное творчество. Сказки.	
2.		«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	Амбар, купец, ударилась оземь, судить да рядить
3.		«Волшебное кольцо» (русская народная сказка)	Провинность, адъютант, пятиглавый собор
4.		Внеклассное чтение. Добро и зло в русских народных сказках. Пословицы и поговорки.	Душа нараспашку
5.		Баллады.	Баллада
6.		В. А. Жуковский «Перчатка»	Поприще, затвор, придворные, лицемерие, колкость
7.		И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	Целковый, тароватый (барин), лукавая (усмешка)
8.		Былины. Внеклассное чтение. Подвиги русских богатырей в былинах.	Былина, зачин, исход
9.		«Садко» (отрывок)	Гусли, гусяр, гуселки яровчаты, всколыбалася, ударить о велик заклад
10.		«Садко» (отрывок)	Лавки товара красного, закинули тоньку, барыши, не тощится, гостиный ряд
11.		Произведения русских писателей 19 века. А. С. Пушкин. Биографические сведения.	Цензор, родоначалник, восстание декабристов
12.		М. Я. Басина «Публичное испытание»	Воодушевление, перещеголять, конторки, сень, почили, вотще
13.		И. И. Пущин «Записки и Пушкине» (отрывок)	Изгнание
14.		А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...»	Мера, милость
15.		А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Нега, Аврора, вечер
16.		А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Няне»	Провидение, светлица
17.		А. С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	Безмолвно
18.		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Облупит, недоимки, оброк, потеха, супостат
19.		А. С. Пушкин «Сказка о попе и о	Вареная полба

		работнике его Балде»	
20.		М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения.	Вдохновитель, преемник
21.		М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	Уста, оклеветанный молвой
22.		М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»	Жнива, обоз, риза, гумно, отрада, ставни, лазурь
23.		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)	Гуслярный звон, трапеза, столы, опричники, нонече, душегуб, охульник, тесовые кровельки, сажень
24.		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)	Охотничий одиночный быт, бесталанная, кленовый крест, приосанится, тороватый
25.		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)	
26.		М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки)	
27.		Итоговый урок за 1 четверть. Внеклассное чтение.	

#### 2 четверть.

№	Дата	Тема урока	Примечания, словарная работа
1.		И. А. Крылов. Биографические сведения.	Баснописец, мораль басни
2.		И. А. Крылов «Волк на псарне»	Овчарня
3.		И. А. Крылов «Осел и Соловей»	Навостриться
4.		И. А. Крылов «Муха и Пчела»	Захиреть
5.		Н. А. Некрасов. Биографические сведения.	Бурлаки, бечева, баржа, угнетение
6.		Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Обитель, палаты, почил
7.		Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	Страда, косуля (соха)
8.		Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	Убогая обстановка, не сробеет, воздаянье
9.		Н. А. Некрасов «Русские женщины»	Непосильное бремя
10.		Н. А. Некрасов «Русские женщины»	
11.		И. С. Никитин «Русь» (отрывок)	Зарево

12.		И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	Ракиты
13.		И. С. Тургенев. Биографические сведения.	Вершок
14.		И. С. Тургенев «Муму» ч.1.	Дюжий
15.		И. С. Тургенев «Муму» ч.2.	Армяк
16.		И. С. Тургенев «Муму» ч.3.	Тщедушна
17.		И. С. Тургенев «Муму» ч.4.	Охотный ряд
18.		И. С. Тургенев «Муму» ч.5.	Половой (слуга в трактире)
19.		И. С. Тургенев «Муму»	
20.		И. С. Тургенев «Муму»	
21.		И. С. Тургенев «Муму» Итоговый урок.	

3 четверть.

№	Дата	Тема урока	Примечания, словарная работа
1.		Л. Н. Толстой. Биографические сведения.	
2.		Л. Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	Кадриль, мазурка, ломовые
3.		Л. Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	Шпицрутены
4.		Л. Н. Толстой «После бала» (в сокращении)	
5.		Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века. А. П. Чехов. Биографические сведения.	
6.		А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	Приказчик, заговор, пользует
7.		А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	
8.		В. Г. Короленко. Биографические сведения.	
9.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	Усадьба
10.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	«Вырос как тепличный цветок»
11.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
12.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
13.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
14.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
15.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
16.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
17.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
18.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	
19.		В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	Эпилог
20.		Максим Горький. Биографические сведения.	Босяк, изнурительный труд
21.		М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	Табор



22.		М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	
23.		С. А. Есенин. Биографические сведения.	
24.		С. А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша»	Спит ковыль, плачут вербы, шепчут тополя
25.		С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	
26.		А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)	Дуновение
27.		А. П. Платонов «Разноцветная бабочка» (сказка)	
28.		А. Н. Толстой «Русский характер»	Колодезь, журавль, тыл
29.		А. Н. Толстой «Русский характер»	
30.		А. Н. Толстой «Русский характер»	

4 четверть.

№	Дата	Тема урока	Примечания, словарная работа
1.		Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Мерцающий
2.		Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века. К. Г. Паустовский «Телеграмма ».	Безмолвный укор, непоправимая вина, невыносимая тяжесть
3.		К. Г. Паустовский «Телеграмма ».	
4.		Внеклассное чтение.	
5.		Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
6.		Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
7.		Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
8.		Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
9.		Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
10.		Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	
11.		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы»	Бутсы
12.		Л. А. Кассиль «Пекины бутсы»	
13.		А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	Вир
14.		А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	
15.		А. Т. Твардовский «Василий Теркин»	
16.		В. М. Шукшин «Гринька Малюгин»	Однообразный, контора
17.		В. М. Шукшин «Гринька Малюгин»	
18.		В. М. Шукшин «Гринька Малюгин»	
19.		В. П. Астафьев «Далекая и близкая	Артельный, инвентарь,

		сказка» ( Глава из повести «Последний поклон»)	караулка
20.		В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» ( Глава из повести «Последний поклон»)	
21.		Р. П. Погодин «Алфред»	
22.		Р. П. Погодин «Алфред»	
23.		Р. П. Погодин «Алфред»	
24.		А. А. Сурков «Родина» Вн. чтение.	