

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе основной образовательной программы школы, учебного плана школы на 2015-2016 учебный год и в соответствии с Программой специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 8-е издание, 2013 год)., автор- И.А. Грошенков.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

### **Цель программы обучения:**

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### **Задачи курса:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарные основы реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены **четыре вида занятий**: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

### **Декоративное рисование.**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### **Рисование с натуры.**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### **Рисование на темы.**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В **1—2 классах** задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные

игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

**В 3—4 классах** перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

#### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

**В 1—3 классах** занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

**В 4 классе** для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**На 2015-2016 учебный год ставятся следующие цели по обучению предмету:**

- коррекция и развитие основных графо-моторных умений и навыков;
- воспитание и развитие правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- коррекция недостатков познавательной сферы учащихся;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- коррекция и развитие плано-ориентировочного компонента деятельности;
- эстетическое воспитание учащихся.

### **Задачи:**

1. Осуществлять сенсорное воспитание учащихся: учить различать форму предметов, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.
2. Формировать умение делить лист на глаз на 2, 4, 6 равных частей, изображать от руки предметы различной формы.
3. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам.
4. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения.
5. Формировать навыки владения карандашом, умения работать цветными карандашами, акварельными красками.
6. Формировать умения ориентироваться в цветовой гамме (знать цвета и оттенки).
7. Воспитывать чувство прекрасного.

### **Виды и формы организации учебного процесса**

**Формы работы:** урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

### **Содержание программы учебного курса.**

#### **Рисование с натуры - 15 часов в год.**

##### **Краткое содержание раздела.**

Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и света его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

#### **Декоративное рисование - 8 часов в год.**

##### **Краткое содержание раздела.**

Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка, с соблюдением контуров, отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.

#### **Рисование на темы - 7 часов в год (1 час - резервный).**

##### **Краткое содержание раздела.**

Развитие у учащихся зрительного представления, передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Беседы об изобразительном искусстве - 4 часа в год.**

**Краткое содержание раздела.**

Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4-х произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

**Учащиеся должны уметь:**

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- правильно организовать рабочее место, планировать свою деятельность.

**Выполнение учебной программы по изобразительному искусству обеспечивается учебно-методическим комплексом:**

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе. – М.: В. Секачев. Институт гуманитарных исследований, 2001.
2. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. Пособие для учителя (Под ред. Петровой В.Г.) .М.:Просвещение 1983.
3. Тимофеева С.Ю. Учимся рисовать растения и животных». Пособие в картинках – Самара: Эра, 2009г.

**Календарно-тематическое планирование по предмету изобразительное искусство, 4 класс.  
I четверть - 9 часов.**

№ п/п	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Кол -во час	Планируемые результаты		
			знания	умения	общие учебные умения, навыки и способы
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков(4-6 на листе бумаги).	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	Знать названия листьев различных деревьев.	Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте.
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.	Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета	Уметь правильно держать карандаш.

				несложной формы.	
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.	
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).	1	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства.	Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге.
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).	1	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.	Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя.
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)	1	Знать понятие цилиндра.	Уметь изображать объёмные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка;	

				подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.	
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды).	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).  <b><u>II четверть - 7 часов.</u></b>	Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Грамотно и логич. правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1	Знать названия игрушек, их предназначение.	Уметь рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки; повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по	Уметь анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.



				форме предметы.	
11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы.	Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика).		Распознавать формы простейших плоских фигур
13	Рисование на тему «Городской транспорт».	1	Знать виды транспорта, правила уличного движения.	Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо).	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета.	
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель	

				своей работы.
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»	1	Знать признаки зимы, зимние забавы детей.  <b><u>III четверть - 10 часов</u></b>	Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Знать последовательность изображения снежинки.	Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).	1	Знать отличие картины от репродукции.	Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций худож. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Уметь выразить свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов).	1	Знать понятие «осевая линия».	Уметь анализировать объект изображения. Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предмета, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Уметь выделять главное.

20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус».	Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).	1	Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.	Распознавать формы простейших плоских фигур
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».	1	Знать значение праздника.	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших плоских фигур
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (подъемного крана или экскаватора).	Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную	

				последовательность работы.	
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	1	Знать правила построения узора на листе бумаги.	Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).	1	Знать понятие «осевая линия».	Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Распознавать формы простейших плоских фигур
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	Знать признаки весны.  <b><u>IV четверть - 8 часов</u></b>	Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально -эстетические переживания от явлений действительности.	
27	Рисование с	1	Знать части	Уметь передавать	Уметь работать не

	натуры постройки из элементов строительного материала.		(конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.	в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей.	торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	Знать значение Дня космонавтики.	Уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.	
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).	1	Знать части изображаемого предмета (настольных, напольных, настенных часов), виды часов, предназначение часов, значение времени в жизни человека.	Уметь совмещать в изображении несколько геометрических фигур: прямоугольник и круг, квадрат и круг. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира.	
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	1	Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги.	Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком.	Сравнивать предметы по форме, величине, цвету
31	Рисование с	1	Знать понятие	Уметь рисовать с натуры предметы с	

	натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)		«осевая линия». Знать части (конструкцию) изображаемых предметов, их цвет, форму.	точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.	
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	Знать правила построения узора в круге.	Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.	
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	1	Знать понятия «симметрия», «ритм». Знать правила построения узора в квадрате.	Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей.	
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	Знать предназначение изделий декоративно - прикладного искусства.	Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства.	Уметь выполнять требования учителя
35	Рисование на тему «Здравствуй,	1	Знать признаки лета.	Уметь рисовать по представлению	Уметь отражать в рисунке свои

	лето!» (резервный урок).			<p>после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загромождения одних предметов другими.</p>	<p>зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.</p>
--	--------------------------	--	--	--	--