

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 3 класса

Полыгалова Н. П.
учителя начальных классов
1 квалификационной категории

2015- 2016 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе основной образовательной программы школы, учебного плана школы на 2015- 2016 учебный год и в соответствии с программой по изобразительному искусству для Специальных (коррекционных) Образовательных Учреждений VIII вида, 1-4 класс под редакцией В.В.Воронковой. М, Просвещение, 2012 г, 9-е издание, автор И.А.Грошенков.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы; способствует формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитывает у него положительные навыки и привычки.

Цели учебного предмета:

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- нахождение в изображаемом существенных признаков, установления сходства и различия;
- содействие развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентирование в задании и умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- привитие учащимся знаний элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности;
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства.

Основной формой организации процесса обучения изобразительной деятельности является урок.

Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, групповая.

Приоритетные методы работы с учащимися - беседа, рассказ, самостоятельная работа, упражнения, демонстрация, наблюдение, экскурсия.

Каждый урок оснащается необходимыми дидактическими пособиями (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, различные игрушки), наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Используются дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, увлекательные для детей ситуации.

Одним из важных приемов обучения изобразительной деятельности является сравнение (нахождение сходства и различия, выделение существенных и несущественных признаков), классификация, дифференциация, установление причинно-следственных связей, материализация (умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях), умение делать простейшие выводы и обобщения.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся в 3 классе СКОУ VIII вида.

Согласно учебному плану на предмет отведен 1 час в неделю. Всего в учебном году – 34 часа.

I четверть – 9 ч.

II четверть – 7 ч.

III четверть - 10 ч.

IV четверть - 8 часов.

Выполнение учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплексом:

1. Безубцева Г.В. «Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму». - Волгоград: учитель, 2003г.
2. Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе»- М; Просвещение, 1996г.
3. Грошенко И.А. «Программа по изобразительному искусству для С(К)ОУ 8 вида, 1-4 класс» - М: Просвещение, 2012г.
4. Петрова В.Г. «Обучение учащихся 1-3 классов вспомогательной школы». Пособие для учителей.- М: Просвещение, 1983г.
5. Тимофеева С.Ю. Учимся рисовать растения и животных». Пособие в картинках – Самара: Эра, 2009г.

Задачи учебного предмета:

- осуществлять сенсорное воспитание учащихся: учить различать форму предметов, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- формировать умения делить лист на глаз, на две, четыре равные части, изображать от руки предметы различной формы;
- развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения;

- формировать навыки владения карандашом, умения работать цветными карандашами, акварельными красками;
- формировать умения ориентироваться в цветовой гамме (знать цвета и оттенки);
- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;
- воспитывать чувство прекрасного.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся 3 класса.

Учащийся должен уметь:

- Свободно, без напряжения проводить линии от руки в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- Рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- Различать и знать названия цветов;
- Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Программой предусмотрены 4 вида занятий:

1. Декоративное рисование - 11 ч. в год.

Цель: формирование технических и изобразительных умений учащихся.

Содержание: рисование узоров из геометрических и растительных форм в полосе, квадрате. Анализ образца. Определение структуры узора. Форма, цвет составных частей. Использование осевой линии. Расположение элементов оформления.

2. Рисование с натуры - 14 ч. в год.

Цель: обучение детей рисовать, передавая соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкции предметов.

Содержание: изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, круглой, треугольной формы. Передача характерных особенностей. Применение средней (осевой) линии. Последовательность выполнения рисунка. Использование светлых и темных оттенков цвета.

3. Рисование на темы - 9 ч. в год.

Цель:

- правильная передача зрительного соотношения величин предметов, учитывание в рисунках видимого уменьшения дальних предметов, усвоение правила загораживания одним предметом других;

- передача в рисунке какой-либо темы, раскрытие сюжета литературного произведения, иллюстрирование текста-описания;
- формирование замысла и активизация зрительных образов.

Содержание: соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общей темой. Порядок изображения предметов (ближе, дальше). Использование всего листа бумаги (верх, низ рисунка).

4. Беседы об изобразительном искусстве - в том числе 7 ч. в год.

Цель:

- нравственное и художественно-эстетическое воспитание школьников;
- обогащение словаря, развитие речи учащихся, коррекция недостатков произношения.

Содержание: узнавание в репродукциях характерных признаков времен года. Умение видеть красоту природы в различные времена года.

Изобразительное искусство способствует **личностному** развитию ученика, обеспечивая «сформированность первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека, сформированность основ культуры, понимания красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

І четверть – 9 часов

№	Дата	Тема урока	Пр.
1		Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды».	
2		Рисование узора в полосе (ветки, листья, цветы.)	
3		Рисование с натуры ветки дерева.	
4		Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картине И.И.Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень».	
5		Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, морковь, огурец).	
6		Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	
7		Рисование с натуры разделочных досок с узором.	
8		Рисование шахматного узора в квадрате.	
9		Рисование геометрического орнамента в квадрате.	

ІІ четверть – 7 часов

10		Рисование с натуры игрушечного домика.	
11		Знакомство с работами гжельских мастеров. Рисование узора для тарелки.	
12		Рисование с натуры будильника круглой формы.	
13		Рисование с натуры вазы (мяча).	

14		Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	
15		Рисование узора в полосе (снежинки, звездочки, веточки ели). Беседа по картине К.Юона «Русская зима».	
16		Рисование на тему «Нарядная елка».	

III четверть – 10 часов

17		Беседа по картине И.Шишкина «Зима». Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	
18		Рисование узора на рукавичке (используется выкройка)	
19		Рисование с натуры молотка.	
20		Рисование с натуры лопаты.	
21		Декоративное рисование- оформление поздравительной открытки.	
22		Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».Рисование иллюстрации к прочитанному произведению о зиме.	
23		Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	
24		Рисование на тему «мой любимый сказочный герой».	
25		Рисование с натуры теннисной ракетки.	
26		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	

IV четверть- 8 часов

27		Рисование узора из растительных форм в полосе.	
28		Беседа по картинам И.Левитана «Март» , А.Саврасова «Грачи прилетели». Рисование с натуры весенней веточки.	
29		Рисование на тему «Деревья весной».	
30		Рисование орнамента из квадратов.	
31		Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют ,военная техника).	
32		Декоративное рисование-узор в квадрате.	
33		Рисование с натуры куста земляники с цветами.	
34		Беседа на тему «Краски лета».Рисование на тему «Скоро лето». Репродукции А.Куинджи «Березовая роща», А.Пластов «Сенокос».	