

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса

Учитель: Дегтярёва В.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией В. В. Воронковой, 2013 г.
2. Закона РФ «Об образовании» (статья 7).
3. Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (Постановление Правительства Российской Федерации от 12.03. 1997г. № 288, с изменениями 10.03.2009 г.).
4. Согласно санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2.2821-10, от 29.12.10 №189).
5. Регионального учебного плана для образовательных учреждений Пермского края, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования на 2015-2016 учебный год
6. Учебного плана МБС(к)ОУ школа №54 на 2015-2016 учебный год и рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Под редакцией В.В. Воронковой. Подготовительный, 1-4классы. М.: «Просвещение» 2013 г.

Количество часов по программе	34
Количество часов в неделю по учебному плану	1
Количество часов в год	34

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. В программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;

- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и быденной жизни;

- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов.

На каждом уроке проводится целенаправленная специальная работа по коррекции и развитию тонких координированных движений рук.

Целью данной программы является:

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Принципы обучения:

- коррекционно – речевой направленности;

- доступности обучения;

- систематичности и последовательности;

- наглядности в обучении;

- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и развитии.

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);

- наглядные (наблюдение, демонстрация);

- практические (работа с красками).

Формы организации учебного процесса:

- урок (традиционный, нетрадиционный, комбинированный, повторения, изучения нового материала, закрепления, обобщения, контроля и проверки);

- экскурсия (вводная, текущая, обобщающая);

- домашняя учебная работа (репродуктивная, творческая, чтение дополнительной литературы);

- коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Приёмы работы:

- дидактические игры;

- игровые приёмы;

- занимательные упражнения;

- создание увлекательных ситуаций;

- сравнение (один из важных приёмов обучения);

- материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;

Наглядность: демонстрационные таблицы, репродукции картин, детские книги с иллюстрациями.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **уметь:**

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов	Краткое содержание темы	Обязательный минимум ЗУН	Примечание
1	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ		Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Учащиеся должны уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; узнавать в	
2	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ		Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.		
3	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ		Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).		
4	БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ		Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников		

			Ю. Васнецова, В. Ватагина. В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).	иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	
--	--	--	--	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Цели	Обязательный минимум ЗУН	Дата	
						план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций в детских книжках.	1	Рисование предметов округлой и овальной формы.	Формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык	Уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ориентироваться на плоскости листа	04.09	
2	Рисование с натуры разных видов грибов.	1	Рисование сюжетной картинки.			11.09	
3	Рисование в полосе узора из	1	Построение полосы и выполнения узора.			18.09	

	листьев и ягод (по образцу).			удержания направления движения.	бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;		
4	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Построение в квадрате осевых линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами.	Учить правильно размещать изображение на листе бумаги; Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами <i>посередине, справа, слева;</i>	использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними	25.09	
5	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	Построение квадрата и рисование узора на осевых линиях.	Упражнять в изображении предметов округлой и продолговатой формы;	размещать изображение на листе бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;	02.10	
6	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Тематический рисунок.	Учить аккуратно раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура, подбирая краски в соответствии с натурой;	направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;	09.10	
7	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка и т.д.)	1	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.	Знакомить с иллюстрациями в детских книжках;	от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); различать и знать названия цветов; узнавать в	16.10	
8	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Построение прямоугольника и выполнения узора.	Развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету;		24.10	24.10
9	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Построение прямоугольника. Выполнение рисунка по опорным точкам.	Определять структуру узора (повторение и чередование элементов);		14.11	
10	Декоративное рисование – городецкая роспись. Элементы городецкой росписи. Рисование по теме.	2	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.	Использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;		21.11 28.11	
11	Рисование с натуры веточки ели.	1	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.			05.12	

12	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях)	1	Построение квадрата и выполнение узора на осевых линиях.	Использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Развивать способность анализировать образец;	иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.	12.12	
13	Рисование с натуры елочных украшений.	1	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4-6 на листе бумаги).	Правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам.		19.12	
14	Рисование на тему: «Веточка с елочными игрушками».	1	Выполнение сюжетного рисунка.	Развивать моторику руки.		26.12	

Рисование (18 часов)

III четверть – 10 часов, IV четверть – 8 часов.

Задачи Задачи

1. Осуществлять сенсорное воспитание учащихся: учить различать форму предметов, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; ориентироваться на плоскости листа тетради.
2. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам.
3. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения.
4. Формировать навыки владения карандашом, умения работать цветными карандашами, акварельными красками.
5. Формировать умения ориентироваться в цветовой гамме.
6. Воспитывать чувство прекрасного.

№	Тема	Кол. часов	Дата	Примечание
1	<i>Рисование узора из снежинок</i>	1 ч.		
2	<i>Рисование на тему «Снеговики».</i>	1 ч.		

3	<i>Рисование с натуры рамки для картин.</i>	1 ч.		
4	<i>Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей»</i>	1 ч.		
5	<i>Рисование предметов прямоугольной формы.</i>	1 ч.		
6	<i>Знакомство с полхов – майданскими изделиями Рисование в узоре.</i>	1 ч.		
7	<i>Декоративное рисование узора в полосе для косынки..</i>	1 ч.		
8	<i>Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность»</i>	1 ч.		
9	<i>Рисование узора в круге – расписная тарелка.</i>	1 ч.		
10	<i>Рисование предметов, сочетающих геометрические формы.</i>	1 ч.		
11	<i>Рисование в полосе узора из геометрических фигур..</i>	1 ч.		
12	<i>Декоративное оформление открытки «Ракета летит»</i>	1 ч.		

13	<i>Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.</i>	1 ч.		
14	<i>Рисование с натуры праздничных флажков и воздушных шаров.</i>	1 ч.		
15	<i>Тематический рисунок «Дом, украшенный флажками к празднику»</i>	1 ч.		
16.	<i>Рисование узора в полосе из цветов и листиков.</i>	1		
17.	<i>Узор из цветов в круге.</i>	1		
18.	<i>Рисование с натуры весенних цветов</i>	1		

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основная литература			Дополнительная литература
Учебная программа	Учебники	Методические материалы	
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой Подготовительный, 1-4классы. М.: «Просвещение» 2008 г.		<p>1. Х.К. Бердединов. С.М. Соколова. Особенности построения уроков в системе коррекционно – развивающего обучения. Иркутск. Издательство «ИГУ», 2008 г.</p> <p>2. Е.И. Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Просвещение, 2008.</p>	<p>Л.В. Орлова. Хохломская роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16с.</p> <p>Ю.Г. Дрожжин. Городецкая роспись: рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 24с.</p> <p>Т.Я. Шпикалова, Г.А. Величина. Дымковская игрушка. М.: мозаика-Синтез, 2004. – 24с.</p>