

**Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное)
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа № 54 VIII вида» г.Перми**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке и пению
для учащихся 5 класса**

Сюткиной О.П.,
учителя музыки и пения
I квалификационной категории

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

Учебная программа по предмету «Музыка и пение» составлена на основе основной образовательной программы школы, учебного плана школы на 2015 – 2016 учебный год и в соответствии с программой для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (для детей с нарушениями интеллектуального развития) по музыке /автор И.В.Евтушенко/ (Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл.: в 2-х сб./ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012).

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида. Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Цель музыкального воспитания и образования - формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

- художественность и культуросообразность содержания;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий.

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора. В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя направляется на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамблевого чувства, воспитывает привычку к слуховому

самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в младших классах, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. При разучивании хоровых произведений, во время игры на инструментах, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, способах записи и фиксации музыки, непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в младших и старших классах. Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить любимившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Уроки музыки проводятся в специально оборудованных помещениях: музыкальных кабинетах, залах.

Оценка по предмету «Пение и музыка» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально - слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

**СОДЕРЖАНИЕ
РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
5 класс**

Разделы программы		
Пение	Слушание музыки	Музыкальная грамота
<p>Исполнение песенного материала в диапазоне: си малой – ре второй октавы. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.</p>	<p>Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.</p>	<p>Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.</p>

5 класс (34 ч.)
Музыкальный репертуар для пения

1 четверть

- «Моя Россия» - муз. Г. Струве, сл. Н Соловьёва.
«Из чего наш мир состоит» - муз. Б. Соловьёва, сл. М.Танича.
«Мальчишки и девчонки» - муз. А. Островского, сл. И.Дика.
«Расти, колосок». Из музыкально - поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского.
«Учиться надо весело» - муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.
«Земля хлебами славится». Из музыкально - поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» - муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского.
«Зарядка» - муз. Д. Слонова, сл.З. Петровой.

2 четверть

- «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето»- муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостя из будущего» - муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина.
«Большой хоровод»- муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А.Хайта.
«Пойду ль я, выйду ль я»- русская народная песня.
«Пёстрый колпачок»- муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой.
«Наша ёлка» - муз. А. Островского, сл.З.Петровой.
«Слон и скрипочка» - муз. Е.Устиновой, сл. В Татарина.

3 четверть

- «Ванька - Встанька» - муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака.
«Из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
«Катюша» - муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.
«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Нам бы вырасти скорее»- муз. Г.Фрида, сл. Е. Аксельрод.
«Лесное солнышко» – муз. и сл. Ю. Визбора.
«Облака» - муз .В. Шаинского, сл.С. Козлова.
«Три поросёнка» - муз М. Протасова, сл. Н.Соловьёвой.

4 четверть

- «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино»- муз. А.Рыбникова, сл. Ю. Энтина.
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского.
«Калинка» - русская народная песня.
«Дважды два четыре» - муз В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Летние частушки» - муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.
«Картошка» - русская народная песня, обр. М Иорданского.
«Я рисую море»- муз. В. Тугаринова, сл. А.Орлова.

Музыкальные произведения для слушания 5 класс

- Л.Бетховен. «Сурок».
 Л.Бетховен. «К Элизе».
 Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».
 Э. Григ. «Утро», «Танец Анитры». Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».
 И. Штраус «Полька», соч. № 214.
 Р. Шуман. «Грёзы», соч. 15, №7.
 В. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».
 И. Дунаевский. Увертюра. Из к \ ф. «Дети капитана Гранта».
 М. Мусоргский. «Рассвет на Москва - реке». Вступление к опере «Хованщина».
 С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».
 А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».
 «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» - муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.
 «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» - муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.
 Вступление к к\ф. «Новые приключения неуловимых» - муз. Я Френкеля.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

5 класс

Учащиеся должны знать:	Учащиеся должны уметь:
<ul style="list-style-type: none"> • наизусть 8-10 песен; • примерное содержание прослушанных музыкальных произведений; • размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4); • музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие); • значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; • народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка). 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно начинать пение после вступления; • осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; • контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих; • применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки); • использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения; • адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

Календарно-тематическое планирование

5класс

№	Дата	Тема урока	Примечание
I четверть			
1.		Вводный урок. Музыка и мы.	
2.		Роль музыки в жизни людей.	
3.		Танец и его разновидности.	
4.		Марш и его разновидности.	
5.		Песня и её разновидности.	
6.		Где живут ноты?	
7.		Куда ведёт нас танец?	
8.		Куда ведёт нас марш?	
9.		Куда ведёт нас песня?	
II четверть			
10.		Музыка моего народа.	
11.		Национальный фольклор.	
12.		Характерные особенности русской народной песни.	
13.		Многожанровость русской народной песни.	
14.		Жанры русской народной песни (колыбельная, протяжная).	
15.		Жанры русской народной песни (героические, бурлацкие, трудовые).	
16.		Жанры русской народной песни (хороводные, лирические, плясовые, наигрыши, частушки).	
III четверть			
17.		Оркестр русских народных инструментов	
18.		Состав. Звучание	
19.		Знакомство со старинными музыкальными инструментами (жалейка, свирель, гусли и др.)	
20.		Особенности звучания народного хора	
21.		Музыка народов СНГ и Ближнего Зарубежья	
22.		Музыка Украины	
23.		Музыка Белоруссии	
24.		Музыка Молдавии	
25.		Музыкальная угадайка	
26.		Вокально-хоровая работа	
IV четверть			
27.		Повторение. Славянская музыкальная культура	
28.		Музыка Закавказья	
29.		Грузинская музыкальная культура	
30.		Музыка Армении и Азербайджана	
31.		Вокально-хоровая работа	
32.		Игра на музыкально- шумовых инструментах	
33.		Народная музыка в современном мире	
34.		Контрольный урок. Урок- концерт	

