

## Пояснительная записка

Учебная программа по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 5 КЛАСС разработана на основе основной образовательной программы школы, учебного плана школы на 2015 – 2016 учебный год и в соответствии с программами для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2012. Автор: И.А. Грошенко).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности учащихся С(к)ОУ, воспитанию у них положительных навыков и привычек. В этой связи можно определить следующую направленность обучения изобразительному искусству учащихся С(к)ОУ:

- практическая
- коррекционная

Школьный курс по изобразительному искусству в 5 – 7 классах направлен на продолжительное решение следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения

ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе, содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Ведущие методы обучения изобразительному искусству:

- демонстрация
- наблюдение
- упражнения
- беседа
- самостоятельная работа

Основной формой организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Согласно основной образовательной программы школы, учебного плана школы на 2015 – 2016 учебный год и в соответствии с программами для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, недельная нагрузка по предмету изобразительное искусство для учащихся 5 класса составляет 1 час, что соответствует 34 часам в год.

I четверть – 9 часов

II четверть – 7 часов

III четверть – 10 часов

IV четверть – 8 часов

На 2013 – 2014 учебный год ставится следующая цель по обучению предмету:

- учить рисованию с натуры (керамической вазы, пирамидки, дорожных знаков), на тему («Лес зимой»), знакомить с некоторыми приёмами декоративного рисования, воспитывать любовь к искусству через знакомство с его художественными произведениями.

Цель реализуется в задачах:

1. Дать учащимся знание элементарных основ реалистического рисунка, сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства; развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус; развивать творческое воображение учащихся.
2. Развивать у детей эстетические чувства и понимание прекрасного; воспитывать интерес и любовь к искусству.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование;
- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- беседы об изобразительном искусстве.

### Учебно-календарное планирование

Раздел	Количество часов
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	12 часов
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	12 часов
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ	4 часа
БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	6 часов

### Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю(осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарищей; употреблять следующие слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать название рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

При обучении по предмету используется следующий УМК:

- Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы (изобразительное искусство, физическая культура, ручной труд, пение и музыка). Пособие для учителей/ Под ред. В. Г. Петровой. М.: «Просвещение» 1983 г.
- Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах. М.: «Просвещение» 1979 г.
- Большакова Н. А., Владимиров В. А. Уроки рисования. Методические разработки для III – IV классов. «Ленинград» 1961 г.
- Groshenkov I. A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
- Мамугина В. П. В. Рисование геометрических форм и композиций : метод. разработки / В. П. Мамугина, М. В. Никольский. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2009. – 32 с.
- Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М. : Изд-во «Агар», 2000. – 252 с.

## Календарно- тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Примечание
1		Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края (Федоскино, Жостово, Палех)	Беседа
2		Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов – стилизованные ягоды, ветки, листья	
3		Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	
4		Рисование геометрического орнамента в круге	Круг по шаблону
5		Рисование простого натюрморта	
6		Рисование симметричного узора	Рисование по образцу
7		Изображение узора в круге из стилизованных природных форм	Декоративное рисование (круг по шаблону 12 см)
8		Рисование объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая)	Рисование с натуры
9		Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура	Беседа «Декоративно-прикладное искусство»»
10		Рисование дорожных знаков треугольной формы («крутой спуск», «дорожные работы»)	Рисование с натуры
11		Рисование объёмного предмета конической формы	Рисование с натуры
12		Богородская деревянная игрушка	Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство»
13		Оформление новогоднего пригласительного билета (7*30)	Декоративное рисование
14		Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги 10*30 см)	
15		«Лес зимой» (серая бумага и гуашь)	Рисование на тему
16		«Картины художников о школе,	Беседа об

		товарищах и семье»	изобразительном искусстве
17		Рисование на тему «Мои зимние каникулы»	
18		Рисование с натуры фигуры человека	
19		Рисование на тему «Зимние забавы»	
20		Рисование с натуры цветочного горшка с растением	
21		Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий	
22		Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор, часы)	
23		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	
24		Декоративное рисование плаката «8 марта»	
25		Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)	
26		Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся углом (коробка с тортом, аквариум)	
27		Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	
28		Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз)	
29		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных форм	
30		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ	
31		Рисование симметричных форм: насекомые (бабочка, стрекоза, жук)	

32		Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	
33		Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (стрекоза, тюльпан)	
34		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учётом возможности учащихся)	